

Kaplumbağa Evini Buluyor

Maya Fowler

Katrin Coetzer

Türkçe: Merâl Alisa



Aile Katılımlı
Erken Matematik

Early
Family
Math



İnteraktif Hikâye

Türkçe

Yetişkin Okuyucular

3 Tartışma Seviyesi Çocuğunuz için uygun bir seviye seçin. Soru sorarken veya yorum yaparken, çocuğunuzun düşünmesi için ona zaman tanıyın. Çocuğunuz bocaladığında, cevap konusunda ona yardımcı olun ve doğru cevapları, çocuğunuzun cevabına küçük açılımlar getiren sorularla veya yorumlarla sürdürün.

Seviye 1 Basit ve doğrudan sorular sorun. Sayfada gördüklerinizi işaret edip sorun; örneğin, “Oyuncak nerede? Onlar ne yapıyorlar? Onun adı ne? Onun rengi ne? Orada kaç tane top var?” gibi.

Seviye 2 Hikâyenin bu noktasıyla ilgili genel veya açık sorular sorun; örneğin, “Burada neler olduğunu görüyorsun? Bu şeyler nedir?” gibi.

Seviye 3 Hikâyenin olay örgüsü hakkında sorular sorun; örneğin, “Şimdi ne oldu? Bundan sonra ne olacak? Buna benzer deneyimlerin oldu mu veya buna benzer şeyler gördün mü? Bu olduğunda o nasıl hissediyor?” gibi.

Matematik Temaları ve Kelimeleri Bu hikâyede betimlemeler ve karşılaştırmalar var. Alıştırma sözcükleri: yüksek, üzerinde, üzerine, ortalama, hız, sürat, 5 kez, çift halde, tek sayı, çift sayı, paylaşım (paylaşma), çok fazla, çok, hızlı, uzun, mesafe, hafif, ağır, daha düşük, daha yüksek, farklı, tahmin, daha çok, daha güçlü, dikey, çapraz, paralel çizgiler, büyük.

Okuyun, Konuşun ve Eğlenin! Burada sağlanan sorular ve yorumlar sadece bir başlangıçtır.

Birinci okumada, kırmızı renkteki soru ve yorumları okuyun.

İkinci okumada, mavi renkteki soru ve yorumları okuyun.

Üçüncü okumada, yeşil renkteki soru ve yorumları okuyun.

Daha sonra, çocuğunuzun ilgi alanlarını takip edin ve tartışmalarınızın eğlenceli yönlere gitmesine izin verin.



Bir gün Kaplumbağa kırlarda yürüyordu. Bir şey arıyordu. Uzaklara dalmış, gözlerini kısmış otlara bakıyordu. Ondan sonra, Salyangoz'un yanından geçti.

1. Kaplumbağa evini arıyor. Sizce kaplumbağa evini mi unutmuş yoksa evinin nerede olduğunu hiç bilmiyor muydu? Peki ya siz, Kaplumbağa'nın evinin nerede olduğunu biliyor musunuz?

2. Salyangoz'un evinin nerede olduğunu biliyor musunuz?

3. Siz nerede yaşıyorsunuz? Evinizi bulmak kolay mı yoksa bazen evinizi bulmak için yardıma ihtiyacınız oluyor mu?

“Bir şey mi arıyorsun?” diye sordu Salyangoz. “Evet, Salyangoz, evimi arıyorum. Acaba evimi gördün mü?”

1. Bir şeyi bulmakta zorlandığınızı ve aslında onu bulmanın çok kolay olduğunu keşfettiğinizi hatırlıyor musunuz?

2. Yapması kolay olan bir şeyi nasıl yapacağınızı düşünemediğinizde ne hissedersiniz? Bu sizi hayal kırıklığına uğratır mı? İnsanlar her zaman bir şeyleri gözden geçirirler – gözden kaçırmak çok kolaydır!

3. Hayvanların bu şekilde birlikte konuştuklarını hayal etmek eğlenceli! Eğer bir hayvanla konuşabilseydiniz, ona ne sorardınız?



Salyangoz, “Hayır, görmedim ama bulmana yardım edeceğim!” dedi. Kaplumbağa’nın kabuğuna tırmandı.

Kaplumbağa sırtında Salyangoz’la yürümeye devam etti. Baktılar, baktılar ama evden bir iz yoktu. Güneş gökyüzünde yükseliyordu.

1. Salyangoz ve Kaplumbağa neden yan yana yürümediler?

2. Bir kaplumbağanın ortalama hızı salyangozdan yaklaşık 20 kat daha hızlıdır. Bir insanın ortalama hızı bir kaplumbağadan yaklaşık beş kat daha hızlıdır.

3. Hikâyede neden güneşin nerede olduğundan bahsedildi? Sizce güneşle ilgili ilginç bir şey mi olacak?



Çok kısa bir süre sonra,
Serçe'nin yanından geçtiler.

“Bir şey mi arıyorsunuz?”
diye sordu Serçe. “Evet,
Serçe, evimi arıyorum.
Acaba onu gördün mü?”
Serçe, “Hayır, görmedim
ama aramana yardım
edeceğim!” dedi.

1. Resimdeki her dalın yaprakları
eşleşmiş bir halde, en sondaki bir
yaprak dışında. Bir şey ardında bir

tane kalacak şekilde eşleştirildiğinde, bu, o şeyin ‘tek sayıda’ olduğu anlamına gelir.

2. Tek sayıda bir şeye sahip olduğunuzda, onu iki kişiyle eşit şekilde paylaşamazsınız. Eğer bir şeyi eşit olarak paylaşabiliyorsanız, o şeyden ‘çift sayıda’ var demektir. İki ve dört sayıları, çift sayılara örnektir. Başka çift sayılar aklınıza geliyor mu?

3. Acaba üç kişi tarafından eşit olarak paylaşılacak sayıları düşünmek daha mı zor? Buna bir örnek verebilir misiniz?



Serçe kanatlarını çırpı ve vinlayarak uzaklaştı. “Ama bana göre çok hızlı gidiyorsun!” diye yakındı Kaplumbağa. Serçe geri geldi. “Pekâlâ, o zaman ben de sırtına atlarım.”

1. Bir serçenin ortalama hızı bir insanınkinden en az 10 kat daha hızlıdır – yani, bir kaplumbağadan yaklaşık 50 kat daha hızlıdır!

2. Ne kadar geniş bir hız aralığı! O zaman, bu hikâyede Serçe, Kaplumbağa’dan 50 kat, Kaplumbağa ise Salyangoz’dan 20 kat daha hızlı!

3. Neyse ki Serçe ve Salyangoz, Kaplumbağa için çok hafifler. Peki ya siz, uzun bir mesafe için ağır bir yük taşıdınız mı hiç?



Kaplumbağa, kabuğuna tünemiş Salyangoz ve Serçe'yle birlikte yoluna devam etti. Baktılar, baktılar ama bir eve dair hiçbir iz yoktu. Güneş gökyüzünde alçalmaya başlamıştı.

1. Hikâyede neden sürekli güneşin nerede olduğundan bahsediliyor? En son bahsedildiğinde güneş neredeydi?

2. Güneşin konumundan bahsetmek, hikâyenin bize zamanın geçtiğini ve günün ilerlediğini bildirmesinin bir yoludur.

3. Gün ilerliyor ve bu grup hâlâ başarılı olamadı. Sizce bundan sonra ne olacak? Kaplumbağa pes edecek midir?



uçmamalarına rağmen, kısa bir süre için de olsa bir serçe kadar hızlı uçabilirler!

3. Uğur böceklerinin farklı sayıda benekleri olabilir. Bir uğur böceğinin üzerinde kaç benek gördünüz?

Kısa bir süre sonra, Uğur Böceği'nin yanından geçtiler. “Bir şey mi arıyorsunuz?” diye sordu Uğur Böceği. “Evet, Uğur Böceği, evimi arıyorum. Onu gördün mü acaba?”

1. Uğur böceğinin birçok ismi vardır – uğur böceği, uç uç böceği, gelin böceği gibi. Dünyada binlerce uğur böceği türü vardır!

2. Uğur böcekleri çok uzun süre



“Hayır, görmedim ama aramana yardım edeceğim!” dedi. Kaplumbağa’nın sırtına atladı ve Kaplumbağa, Salyangoz, Serçe ve Uğur Böceği ile birlikte yola koyuldu.

Baktılar, baktılar ama evden bir iz yoktu. Rüzgâr esmeye başladı.

1. Kaplumbağa şanslı! Uğur böceği de taşımaya çok hafif olan başka bir hayvan türü.

2. Gün ilerliyor ve rüzgâr esmeye başlıyor. Hım... Sizce hava nasıl olacak?

3. Kaplumbağa’nın kabuğunun tamamını görmek zor. Kabuğunda kaç tane sarı bölge olduğuna dair en iyi tahmininiz nedir? Tahmin, eğitilmiş bir öngörüdür.



Kısa bir süre sonra, Fare'nin yanından geçtiler. Papatyalardan bir taç yapıyordu. “Bir şey mi arıyorsunuz?” diye sordu Fare. “Evet, Fare, evimi arıyorum. Acaba onu gördün mü?”

1. Papatyaların sayısını tahmin edin ve sonra sayın. Aynı şeyi Kaplumbağa'nın üzerindeki koyu lekelerin sayısı için de yapın.

2. Bu resimde daha fazla papatya mı yoksa daha fazla benek mi var? Kaç fazla?

3. Kaplumbağa'nın taşıdığı tüm hayvanlara ne oldu? Sizce onlar nereye gittiler?



Fare, “Hayır, görmedim ama bulmana yardım edeceğim!” dedi. Kaplumbağa’nın sırtına atladı. “Bekle, çiçeklerimi arkamda bırakamam.” Kaplumbağa bekledi. Fare gerindi, gerindi ve papatyelerini kaptı.

1. Diğer hayvanlar Kaplumbağa’ya ne kadar yardımcı oldular? Sizce Kaplumbağa tek başına da aynı şeyi yapabilir miydi?

2. Hangi tür şeyleri başkalarıyla, hangilerini kendi başınıza yapmaktan hoşlanırsınız?

3. Kaplumbağa’nın etrafında uçuşan yaprakların sayısını önce tahmin edin ve sonra sayın. Tahminleriniz daha iyiye gidiyor mu?



Kaplumbağa, sırtında Salyangoz, Serçe, Uğur Böceği ve Fare ile yürümeye devam etti. Baktılar, baktılar ama bir eve dair hiçbir iz yoktu. Rüzgâr yerdeki yaprakları süpürüyor ve onları Kaplumbağa'nın ayaklarının etrafında döndürüyordu. Kaplumbağa yorulmuştu. "Çok ağırsınız!" diye iç geçirdi.

1. Rüzgâr gittikçe güçleniyor. Hava değişiyor!

2. Fırtına çıktığında havanın değiştiğini fark ettiniz mi hiç? O anlarda rüzgâr şiddetlenir ve bulutların sayısı artar.

3. Yaklaşan bir fırtınanın heyecanı hoşunuza gider mi? Bazen şimşek ve gök gürültüsü olur! Gök gürültüsü hoşunuza mı gider yoksa sizin için korkutucu mudur veya her ikisinden de biraz mı?



Rüzgâr daha da şiddetlendi.
Gökyüzü karardı. “Ah,
evim nerede?” diye
sordu Kaplumbağa. Gök
gürültüsü tepelerde kükredi.
Uzaklarda şimşekler çaktı.
Damla damla yağmur yağdı.

1. Kaplumbağa niçin evini şimdi çok
acil bulmak istiyor?

2. Genelde insanlar fırtına çıktığında
sığınacak bir yer ararlar. Resimde
onlara sığınak olabilecek herhangi
bir yer görüyor musunuz?

3. Aniden çıkan bir fırtınaya açık bir
alanda yakalandınız mı hiç? Eğer
ıslanmak sizin için sorun değilse,
fırtınada olmayı deneyimlemek
eğlenceli olabilir!



Rüzgâr girdap yaparak etrafta dönüp savruldu. Salyangoz, Serçe, Uğur Böceği ve Fare'yi Kaplumbağa'nın sırtından uçurdu.

1. Bu resimde rüzgârın eşyaları ne kadar güçlü savurduğunu gösteren pek çok yer var. Bunlardan birkaçını açıklayın.

2. Yağmur dikey olarak mı yağıyor (yukarı ve aşağıya doğru) yoksa rüzgâr yağmuru çapraz olarak mı üflüyor?

3. Çapraz yağmurun hepsi aynı yönde yağıyor. Paralel çizgiler aynı yönde giden çizgilerdir. Bulunduğunuz yerde bazı paralel çizgiler bulun.



aniden cevabı bulduğunuzu fark ettiğiniz oldu mu hiç? Beyninizin farklı bir bölümünün bir sorun üzerinde çalışmasına izin vermek çok etkili olabilir!

3. Kaplumbağa kabuğunu sıcak ve rahat buldu ve bu Kaplumbağa için ev anlamına geliyordu! Sizin için ev ne anlama geliyor?

Ve sonra dolu geldi, pıt-pıt-pıt. Kaplumbağa öyle korktu ki kabuğuna çekildi. Orası sıcak ve rahattı. “Ah, işte benim evim!” diyerek gülümsedi.

1. Kaplumbağa dikkati dağılıp cevap aramayı bıraktığında sorununu çözdü. Bazen bir şeye çok fazla odaklandığımızda, yeni fikirler üretmek ve cevap bulmak zorlaşır.

2. Bir şey hakkında düşünmeyi bırakıp bir süre rahatladığınızda,



“Ah, işte Kaplumbağa’nın evi!” dedi Salyangoz, Serçe ve Fare.

1. Kaplumbağa’nın kabuğuna yağın dolu muhtemelen bir sürü gürültü çıkarmıştır. O gürültü patırtıyı bir hayal edin! Peki ya siz, bir çatıya veya sert bir yüzeye yağın doluyu duydunuz mu hiç?

2. Kaplumbağa için evini gittiği her yere taşımak kolay! Peki sizin evinizi taşımak kolay mı? Yoksa eviniz taşınması çok zor bir yapı mı?

3. Bir evin en güzel yanı, eğer eviniz yeterince büyükse, evinizin arkadaşlarınızla paylaşılabilmesidir. Bu hikâyedeki arkadaş grubumuz için mutlu bir zaman gibi görünüyor!

Tortoise finds his house

Author -- MayaFowler

Translation -- MayaFowler

Illustration -- KatrinCoetzer

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© Katrin Coetzer, Maya Fowler, Damian Gibbs, Bookdash.org and African Storybook Initiative 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

